

INSTITUTO UNIVERSITARIO JESUS OBRERO

PROGRAMA DE ESTUDIO

Unidad Curricular: Taller: Literatura Infantil	
Carrera: Educación Mención: Educación Preescolar	
Semestre: Cuarto	Código: TLI-432
Horas Semanales: 3	
Horas Teóricas: 1	Horas Prácticas: 2
Unidades De Crédito: 2	Prelaciones: TFA-332 / PEL- 243

PRESENTACION

Cuando hablamos de literatura infantil, hablamos de ponernos a la altura del niño y “la altura del niño está en su imaginación... y quién puede alcanzar la imaginación de un niño, si en realidad no nos sube a donde crece la imaginación?. El poeta y el niño son mágicos y para ser mágicos, o se es poeta o se es niño. No es que el poeta se aníe, no es que el poeta pretenda hacer con las palabras que dicen los niños la poesía para niños. El niño hace de sus palabras un instrumento extraordinario, busca en ellas forma de expresión y cuando encuentra una palabra nueva, la usa como un juguete, le da vueltas en la imaginación, aunque a veces no sepa lo que significa” (Prieto Figueroa, 1.984).

La intención primordial de esta propuesta de literatura infantil es favorecer un docente en formación que se conecte con su hacer y propicie una literatura infantil partiendo desde sí mismo, como protagonista en el hecho mismo y genere un educador involucrado con proceso de enseñanza- aprendizaje hacia sus futuros alumnos, desde la inspiración y modelaje.

Educadores que se reconozcan en los libros y escrituras para niños como los inspiradores de grandes libros y grandes escrituras para niños... Es esta una propuesta que promueve la revisión de estos educadores en sus hábitos lectores y productores de material literario dirigidos a niños..., Educadores y partícipes directos del proceso que se lleva en un aula de clases.

PROPÓSITOS DE LA UNIDAD CURRICULAR

Veamos algunos de los planteamientos surgidos de la inclusión de la literatura infantil como materia en la especialidad de Educación Preescolar:

- El docente debe tener una formación en literatura infantil que lo capacite para utilizarla como un instrumento didáctico eminentemente formativo. A través de la literatura infantil el docente debe transmitir los valores morales y espirituales más hermosos y sublimes del hombre. Mediante la literatura infantil los docentes deben cultivar la sensibilidad del niño, enriquecer su mundo espiritual, propiciar su integración a la sociedad, cultivar los valores que lo identificarán como miembro de su comunidad.
- La literatura infantil, por su riqueza, por su valor formativo y por sus relaciones con otras disciplinas demanda un curso especial en la formación docente.
- La literatura infantil contribuye al desarrollo y enriquecimiento del lenguaje de los niños y es fundamental para el fomento de la lectura. Los primeros libros son decisivos en la formación de los niños como lectores.
- La literatura infantil constituye uno de los mejores medios para transmitir los valores culturales que constituyen la esencia de los pueblos.
- La literatura infantil por sus características muy específicas tiene su propia y particular influencia en el desarrollo y enriquecimiento del mundo cognitivo, afectivo, imaginativo, creativo y lingüístico del niño.
- Venezuela tiene una extraordinaria tradición en creaciones concebidas para niños venezolanos y para transmitir las tradiciones que nos dan identidad cultural.
- Las publicaciones relacionadas con la literatura infantil han proliferado considerablemente en los últimos años. Se hace necesario por consiguiente, capacitar al docente para que esté en condiciones de valorar la

vasta producción de este campo y seleccionar para su trabajo docente aquella que contribuya a la sana formación de la personalidad del niño.

- La literatura infantil debe ser considerada en sus dos vertientes: la creada por los adultos y la creada por los niños. El docente debe estar en capacidad de valorar tanto una como otra y de darles la exacta ubicación dentro de la actividad docente.
- El curso de literatura infantil pretende que el docente valore el patrimonio de la literatura infantil en sus manifestaciones orales y escritas, a partir del conocimiento y la comprensión de la condición pluricultural y plurilingüística del país.

OBJETIVO GENERALES

UNIDAD I:

Identificar los paradigmas conceptuales frecuentemente manejados en torno a la literatura infantil.

UNIDAD II:

Establecer la relación entre poesía, canciones y cuentos infantiles. Creación individual.

UNIDAD III:

Diferenciar adivinanzas, retahílas, trabalenguas y refranes; y relacionarlas en el proceso educativo como hecho creador.

UNIDAD IV :

Diseñar una muestra de juegos con palabras como formas de enriquecer el vocabulario infantil.

UNIDAD V:

Reconocer la tradición oral como muestra literaria narrativa.

UNIDAD VI:

Relacionar la recreación con muestras literarias propuestas para niños.

UNIDAD VII:

Evaluar la producción para niños que existen en los medios impresos, teatral, de radio, cine y televisión.

UNIDAD VIII:

Elaboración de un periódico escolar infantil.

<u>OBJETIVO N°1</u> : Identificar los paradigmas conceptuales frecuentemente manejados en torno a la literatura infantil.			
<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 1 - 2</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretaciones y corrientes de la literatura para niños. ✓ Literatura para niños. Conceptos. ✓ Las dominaciones de la literatura para niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Introducción al tema. ✓ Propiciar la reflexión en torno al establecimiento claro de un criterio con respecto a la literatura infantil. ✓ Orientar lecturas. ✓ Generar posibles conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación desde su conocimiento en torno al tema. ✓ Elaborar lecturas y establecer desarrollo y propuestas. ✓ Desarrollar los posibles conceptos. 	<p>TIPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individual. ✓ Comprobación. <p>ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Traer poemas y canciones y un cuento por cada alumno (a).
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:			VALOR DE LA EVALUACIÓN
Comprobación de lectura, creatividad al realizar sus propias conclusiones.			PESO: 5%
BIBLIOGRAFÍA: Anexa al programa			PONDERACIÓN: 50%

<u>OBJETIVO N° 2:</u> Establecer relación entre poesías, canciones y cuentos infantiles. Creación individual.			
<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 3-4</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La poesía infantil. ✓ Los cantos infantiles. ✓ Los cuentos para niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chequeo de asignaciones pautadas. Muestras. ✓ Creación de un cuento infantil colectivo. ✓ Formación de grupos de trabajos. ✓ Cantos que gustan a los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresión de sus muestras. ✓ Creación colectiva con participación activa. ✓ Participación activa. 	<p>TIPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagnóstico. ✓ Formativa. <p>ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición de block de muestras
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Investigación realizada por los alumnos, muestra de adivinanzas, retahílas, refranes y trabalenguas.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: Anexa al programa.			PESO: 5%
			PONDERACIÓN: 50%

OBJETIVO N° 3: Diferenciar adivinanzas, retahílas, trabalenguas y refranes y su relación en el proceso educativo como hecho divertido.

<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 5-6</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La adivinanza. ✓ La retahíla. ✓ El refrán. ✓ Los trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escogencia de algunas de las muestras traídas por los alumnos. ✓ Propiciar un juego en el que se convine las expresiones con juegos corporales y gestuales. ✓ Escuchar propuestas de trabajo posibles con esta muestra. ✓ Inventar propias y nuevas adivinanzas, retahílas, trabalenguas y refranes... cantados, recitados, declamados, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrega de sus materiales recopilados. ✓ Participación activa creativa y directa. 	<p>TIPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagnóstica ✓ Grupal. ✓ Individual. <p>ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Taller.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Participación activa, individual y grupal. Asignaciones prácticas en el aula.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: Anexa al programa.			PESO: 5%
			PONDERACIÓN: 50%

<u>OBJETIVO N° 4:</u> Diseñar una muestra de juegos con palabras como forma de enriquecer el vocabulario infantil.			
<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 7-8</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El juego como herramienta pedagógica. ✓ Las palabras como forma de creación literaria. ✓ La creatividad y espontaneidad en el acto creativo literario. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Facilitar ciertos juegos como herramientas pedagógicas. ✓ Estimular el uso de las palabras desde las más sencillas a las más desconocidas. ✓ Un cuento desconocido. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa. ✓ Participación creativa. ✓ Creación colectiva a partir de palabras raras y desconocidas. 	<p>TIPOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagnóstica. ✓ Elaborada. <p>ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de un juego de palabras innovador, en el que los participantes sean alumnos del colegios y sus padres. ✓ Muestra práctica.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Material bibliográfico seleccionado. Transparencias.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: Anexa al programa.			PESO: 20%
			PONDERACIÓN: 50%

<u>OBJETIVO N° 5: Reconocer a la tradición oral como muestra literaria</u>			
<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 9-10</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La narración oral. ✓ De dónde viene la narración oral. ✓ Qué contar y cómo contarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Narrar un cuento leído. ✓ Aspectos propuestos en los contenidos. ✓ Pautas para la realización de una muestra oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de la propuesta en equipo de una muestra de narración oral. ✓ Aportes en sus propuestas... innovación desde la creatividad. ✓ Preparación grupal de dicha muestra. 	<p>TIPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagnóstica. ✓ Formativa. <p>ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajo práctico. ✓ Muestra por equipos en una actividad de narración oral.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Muestra por equipo de una actividad de narración oral.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: Anexa al programa			PESO: 20%
			PONDERACIÓN: 50%

OBJETIVO N° 6: Relacionar la recreación con muestras literarias propuestas para niños.

<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 11-12</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
✓ La literatura infantil y sus edades. ✓ El aspecto recreativo y sus múltiples opciones con el hecho literario. ✓ EL niño como protagonista del hecho literario.	✓ Generar propuesta y lluvia de ideas de cómo llevar a funcionamiento las herramientas adquiridas y la realización de unos eventos recreativos cuyos propósitos central tenga relación como la literatura infantil y los conocimientos adquiridos.	✓ Trabajar en función del diseño, promoción y presentación de un evento recreativo-literario dirigido a niños.	TIPO: ✓ Diagnóstica. ✓ Promocional, original... ESTRATEGIAS: ✓ Diseño, promoción y presentación de un evento recreativo-literario dirigido a niños...
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Ver y escuchar programas infantiles en medios, recoger muestras.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: Anexa al programa			PESO: 15%
			PONDERACIÓN: 50%

OBJETIVO N° 7: Evaluar la producción para niños existentes en los medios impresos, teatro, radio, cine y televisión.

<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 13-14</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La producción existente para niños en nuestro país. ✓ Evaluación en cuanto a diseños, creatividad, propuestas, aspectos educativos, recreativos y formativos para la vida. ✓ Propuestas de solución y denuncia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chequear, comentar y reflexionar sobre los materiales revisados. ✓ Relaborar propuestas acerca de cómo solucionar situaciones que requieren acción a favor de materiales que realmente eduquen y diviertan. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Chequear, comentar y reflexionar sobre los materiales revisados. ✓ Elaborar propuestas acerca de cómo solucionar situaciones que requieren acción a favor de materiales que realmente eduquen y diviertan... 	<p>TIPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diagnóstica. ✓ De investigación. <p>ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener capacidad de reconocer material que apoye a la Educación y el que no. ✓ La disposición a investigar acerca de lo que se produce para nuestra infancia en estas áreas.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Reconocimiento de material			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: Anexa al programa			PESO: 10%
			PONDERACIÓN: 50%

<u>OBJETIVO N° 8:</u> Elaboración de un periódico escolar infantil.			
<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 15-16</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Qué elementos ha de contener un periódico escolar infantil. ✓ Cómo elaborar un periódico escolar infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Facilitar al estudiante el desarrollo de sus capacidades en dicha tarea. ✓ Un periódico escolar infantil para ¿qué edades? ✓ Publicación de dicho periódico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar un periódico infantil escolar en el que manifestaran todos los contenidos atrayentes para niños pequeños. ✓ Difusión y promoción de dicho periódico. ✓ Actividad a ser realizada en grupo. ✓ Muestra de cierre de toda la labor realizada en la cátedra de Literatura Infantil. 	<p>TIPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de periódico escolar infantil... De manera dinámica, creativa y pensando en los intereses del niño con todo lo anteriormente estudiado y practicado.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Elaboración de periódico escolar infantil. Muestra final de todo lo elaborado.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: Anexa al programa			PESO: 20%
			PONDERACIÓN: 50%

BIBLIOGRAFIA GENERAL RECOMENDADA

- Bravo Villasante, Carmen. (1.959). Historia de la Literatura Infantil. Revista de Occidente.
- Clemente, José Edmundo. (1.963). Estética del Lector. Edit. Ateneo, Buenos Aires
- Desrosiers, Rachel. (1.978). La Creatividad verbal en los niños. Oikos-Tau, Barcelona.
- Elizagaray, Alga Marina. (1.975). Entorno a la Literatura Infantil. Unión de escritores y artistas de Cuba.
- Etchebarne, Dora Patoriza. (1.962). El Cuento en la Literatura Infantil. Kapeluz, Buenos Aires.
- Propp, Valdimir. (1.974). Morfología del Cuento. Edic. Fundamentos Madrid.
- Jesualdo. Edit. (1.959). La Literatura Infantil. Losada, Buenos Aires.
- Subero Efrain (1.977). La Literatura Infantil venezolana. Centro de Capacitación docente “El Macaro”, 2 Vol. Venezuela.
- Rodary, Gianni. Edit. (1.982). Gramática de la Fantasía. Reforma de la Escuela, Barcelona.
- Gricelda Navas (1.987). El discurso Literario destinado a los niños. Estudios, monografías y ensayos, Venezuela.
- Fundación Programa de formación Docente (1.990). Memorias. I Congreso Literatura-niño. Material fotocopiado.
- Juan Cervera Borrás. (1.997). La creación literaria para niños. Edic. Mensajero.
- Isabel de los Ríos. (1.987). Apuntes para un taller de narración oral. Ediciones.